



נאצות, תלונות, איומים וטורים ניתן לשלוח לכתובת: basa@ultrashapoel.com פרטים נוספים: www.ultrashapoel.com

הפועל תל אביב מארחת את הפועל כפר סבא – מחזור 8 / עופר ציטיאט

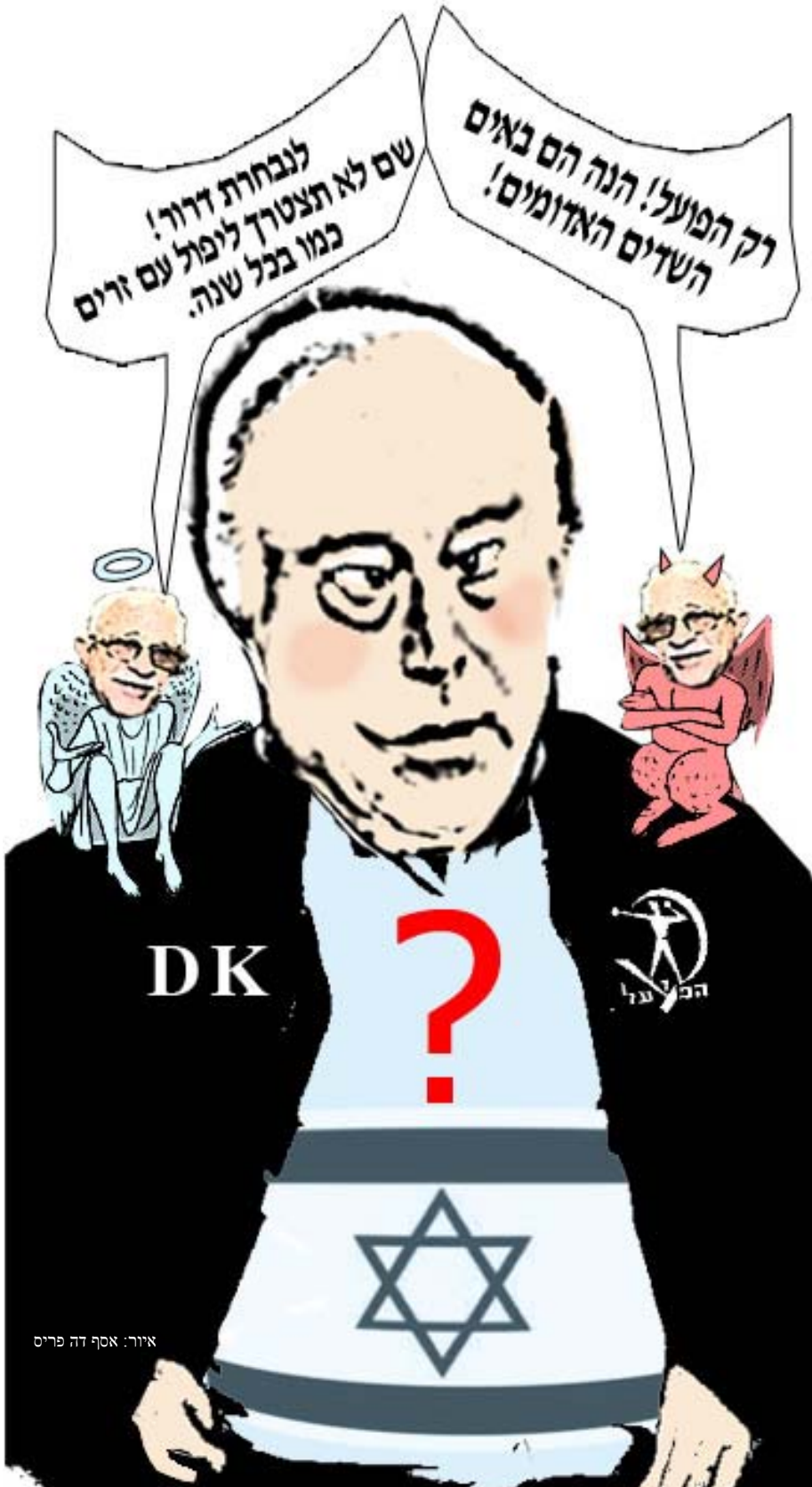
"תגידי, מה את אומרת על איזה פיקניק צהריים בשבת, רק אני, את, והילדים?"
 - "אתה רציני?"
 - "בטח. אבל רק אחרי שנלך להורים שלך בשבת על הבוקר. הרי מזמן לא ביקרנו אצלם."
 - "ב-ש-ב-ת?"
 - "כן, בשבת. אבל נחזור מוקדם, כי הבטחתי לעזור לקטנים עם השיעורי בית"
 - "טוב, אני מתקשרת לרופא.....אתה מתנהג מוזר..."
 - "אני מרגיש מצויין"
 - "אז מאיפה זה בא לך? אתה בוגד בי??"
 - "לא מאמי, זה הפועל. הם משחקים בשישי."

הרבה דשא שזרע בבלומפילד מאז הפעם האחרונה בה התכנסנו ביום שישי למשחק בית של הפועל. בעוד כמה שנים ודאי תישאלו באיזה חידון של עיתון אוהדים "באיזו דקה עשה אסי דומב את הפנדל במשחק שנערך ביום שישי בבלומפילד בעונת 05/06 מול כפר סבא?". אז הנה, זה קורה כאן ועכשיו.

לכן, פהקו את פיהוק יום שישי הקבוע שלכם, תמהו שוב ובפעם האחרונה להיום למה לקח לכם כל כך הרבה זמן למצוא חנייה, ויאללה, נעבור למשחק. ברוך דגו ראה השבוע בטלוויזיה איך אלי ביטון מעלה את האולקוס לקלינגר ומככב במדורי העיתונים כלהיט החם של הליגה. דגו, שסומן בתחילת העונה כככיר המשוחררים ממכבי, רואה איך פנסטיל מתכוון למונדיאל, ביטון וראובן עובד מדגדים את חיפה, ואפילו אמבמבה כובש באירופה, בעוד שהוא לא עונה על הציפיות ואף צפוי לרדת לספסל לראשונה העונה.

גילי ורמוט, שנכנס כמחליף בשבוע שעבר מול סכנין וגילה יכולת טובה, יקבל את חולצת ההרכב על חשבון דגו וינסה להצדיק את הקרדיט שקיבל. רמי חליס צפוי לחזור להרכב אחרי תקופת צינון קצרה על הספסל וביציע, וזאת כמובן על חשבוננו של יגאל אנטבי שבסופו של דבר הצליח לעלות גם על העצבים של קשטן, אחרי שכבר קיצר כמה שנים טובות משנות חייהם של באי בלומפילד. כפר סבא נחלשה מאוד מאז הניצחון של פבריציו קרבאליו על מכבי, ובארבעת המשחקים שחלפו מאז צברה הקבוצה רק נקודה אחת. אבי תקוה מתחיל להזכיר את אחיו של דווקא ביכולת, אלא בתדירות הפציעות, והוא יעדר היום. אחרי הפאלטה של הפועל מול סכנין בשבוע שעבר, בונה כפ"ס גם היא לצאת מהמשבר מול החבורה הנאיבית של קשטן. דבר אחד בטוח, יצחק שום יהיה האוהד הכי נלהב של קבוצת נעוריו היום.

שבת שלום לכולם.



איור: אסף דה פריס

יום רודף יום / מזדקנת אדומה

אגדה יפנית – קצת קשה לזהות את הרגע המדויק בו הגיח ספסר הנדלון, אמנון ברזילי-ברזני, מצי אסטרונום פתח תקווה אל הבטן הרכה או יותר נכון, הצבעים שמופיעים עליה. המטאור הפיננסי שהפציע בשמי הספורט כאחת, הפתיע ביכולתו להכות באותו המקום פעמיים: רגע אחד הוא מעשן סיגר בחניית המקדש על גדות הירקון בחברת יו"ר ונשיא קבוצת הכדורסל, רגע אחרי הוא במסיבת עיתונאים עם החברים של משה מההנהלה ה"חדשה" של קבוצת הכדורסל. אחרי שנים של 'לא רוצים את הכתר בסמל' ומאבק בצהוב שבשלטי הפרסום במרומי שער 5, עושה לו ברזילי-ברזני מנהג יום יומי ומצטרף לארוחת הבוקר של אוהדי הפועל עם האיום המיותר בכחול צהוב על חולצות השחקנים. בקיצור אמנון, תפסת את

את הקטע של "כתבי" הספורט בארץ, שאורבים לכל גיהוק ומצמוץ שיוצאים לך מהפה והעין ואתה רוכב יפה על הגל: אין ילד אחד בארץ (או בגרוזיה) שמתעניין בכדורסל שלא שמע עליך ולא יודע שאתה יבואן "סובארו", אז אולי מספיק כבר עם הפארה הזו? אגב, לגבי מה שאמרת על המשחק ההגנתי, אתה צודק.

אז אם אתה בעניין של קנסות, אולי תקנוס אותם על זה? **מאה שנים של בדידות** – השבוע פורסם בכלי התשקורת על הכוונה לא להאריך את החוזים של יוסי, שביט ואסי. מבדיקה חשבונית מהירה עולה, כי השלישייה חוגגת ביחד מאה שנות קיום. לגבי שביט, הוא בסך הכול 3 שנים כבר לא טוב, ונוצר הרושם שהוא מניה בטוחה לא פחות מהמגן השמאלי שלצידו.

שביט עשה את שלו, עוד רגע, השמטותיו בקללת אליעזר יביישו את הצלותיו בסטמפורד ברידג'. לגבי אסי דומב-נחשון, השנה הוא מוכיח כי יכולותיו ההתקפיות עולות על יכולותיו ההגנתיות. המרדפים המביכים עם הידיים אחרי זאטוטי ליגת העל נראים כמו סרט בערוץ נשיונל ג'יאוגרפיק, רק שהצ'יטה המזדקנת בבלומפילד לא ממש מצליחה להשיג את האיילה השלוחה. מכיוון שהסכם החזרה שלו לקבוצה היה בעקבות חובות המענקים על אופ"א, הגיע הזמן להפסיק לשלם על ההיסטוריה והטעויות של אורנשטיין. נשאר יוסי, שלשמחתי הרבה, בשלושת המשחקים האחרונים, הציג יכולת לא רעה בכלל ובעיקר הפגין שאפתנות ומנהיגות. מבחינתי, מעבר לעובדה שהוא היחיד מהשלושה הנ"ל עם חוזה לעונה הבאה, שיחק כל עוד הוא רוצה ומרגיש שהוא יכול.

מול הר סיני – היו כמה רגעים מופלאים בדרכי הותיקים האחרון, שחשוב לציין כי שוחק לזכרו של איש נדיר ומקסים, צביקה פורת ז"ל. מעבר לעובדה המרגשת שעדיין ניתן לצפות בגיבורי הילדות משחקים כדורסל ולראות גם את שמחת המפגש ביניהם וגם בינם לבין הקהל האדום, היה שם איש אחד, מספר 7 על הגב שבבעיטה אחת הישר אל לב שער 5, החזיר את ההכרה וההבנה שכמו שאין אריק שרון ישן וחדש, אין דבר כזה משה השחקן ומשה המאמן. משה סיני זה משה סיני, והוא התנהג על המגרש כמו על הקווים, והוא נטש את הקבוצה כמו שהוא סגר את שער 7. עדיין, מדובר בגיבור מקומי, שכמו שאר גיבורים ניחן בכוחות שמבדילים אותו משאר האנשים. לעתיד, אם הוא יתנצל ויכה על חטא, יש על מה לדבר. **טנגו כפר סבא** – אולי אפשר לסיים את הסלואו המעצבן עם הבינוניות ואחרי טנגו רומנטי עם הפועל כפר סבא לחזור להיות בצמרת? התחושה המעצבנת שחסר לקבוצה גרוש ללירה בכדי לרקוד רומבה על המגרש. יאללה גילי ורמוט, תתחיל לרקוד.

משפט לסיכום: זאת היא עונה כזאת, חבוב, זה רק הסתיו וזה עובר

לפעמים יש תרומה לאגרה / קולין בל

בסוגיה ההיסטורית האם להיות ראש לשועלים או זנב לאריות, נאלצים אוהדי הפועל לבחור בשועלים – פשוט מכיוון ובמקומותינו אין אריות. אם נפריד את האוהדים מהנעשה על כר הדשא – אוהדי הפועל דאגו להיות ראשונים, מובילי דרך בכל תקופה של הקהל הישראלי. בתחילת שנות התשעים היה זה אוסישקין שסיפק תנועות ידיים ושירה אגרסיבית בזמן שהשאר היו מסתפקים במחאות כפיים. אח"כ הפרוייקט "לכל שחקן יש ישיר" - פרוייקט שעד היום אף יריבה לא מבצעת כראוי, פרוייקט ששינה בעצם את כל תרבות הלחנים בהווי היציעים בישראל. בהמשך הגיעו התופים שהובאו מגזיאנטפ, גם אז סנונית ראשונה שהיום משתמשים בה בכל יצע. כשחשבו כולם שהפסקנו להפתיע הגיעה הפירוטכניקה, מה שהיה נחלתם של בודדים בכל מגרש הפך למפגן מאורגן בדרכי של ה-3:1, מפגם שעד היום למרות ניסיונות רבים אף אחד לא הצליח להתקרב אליו.

חלף הזמן וחשבנו שאי אפשר כבר להפתיע. הפירוטכניקה הלכה מהעולם, השירה המקורית הפכה לדבר שבשגרה, וחשבנו שהגענו לרוויה. הדור החדש של צעירי בלומפילד נכנס לעולם רווי שכמעט בלתי אפשרי למצוא בו מרווח לשינויים, לפחות ככה חשבנו. בשנתיים האחרונות מצליחים צעירינו להפתיע אף את וותיקי בני מעמד הפועלים - פעם זה מפגן דגלים מרשים, פעם ציטוטים של תנועת השומר, פעם קרל מרקס ופעם טריינספוטנינג. בזמן שמעבר לכביש ובערים אחרות מתעסקים בעוד דגל ועוד בלון, מצליחים חיילינו הצעירים להפגין מקוריות, צבעוניות ובעיקר אידיאולוגיה, מושג שחשבנו שעבר מן העולם בשמי הכדורסל. במשחק היום בצהריי שישי, כמו בכל משחק במהלך העונה, יעברו מתרימים מטעם הצעירים ליד מקום מושבכם. הארגון של הפקה בכל משחק, המגוון והעוצמה - כל אלו מצריכים תקציב שוטף. לא רק לפני דרכי אלא בכל משחק נתון. אם כל אחד מקוראי שורות אלו ייקח עצמו אחורה ויזכר בצפייה לפני כל עליית שחקנים, בתחושת הגאווה ברגע שמתרוממת הכתובת והדגלים, אפשר להמשיך לעשות זאת. חיילינו הצעירים יכולים להמשיך להפתיע, רק מה? ללא העזרה והתמיכה שלכם זה לא ילך. יאללה, בואו נפתח את הכיס.

ותודה לפיל קולינס / אחד האדום

העונה הזו נפתחה עם ציפיות מרקיעות שחקים. עונת הבלהות שעברנו בחריקת שיניים בעונה שעברה הכתה בהלם בפני המציאות של הקהל האדום. התחתית היא לא בשבילנו, הבינו כולם. אנחנו טיפוסים לחוצים ברמות פסיכוטיות בלאו הכי, האולקוס שלנו מבעבע כמו סיר חמין כתוצאה משנים של אכילה עצמית, מאזוכיזם וטיפוח אגדת הגרוש ללירה של "הפועל שוב הפסידה". רק שהפעם ה-"שוב הפסידה" הזה חרג מגבולות האתוס הנחמד שכיף לטפח בבטן הרכה של הטבלה, והפך למשהו שמפחדים לחשוב עליו בשיפוליה. הלחץ של הצמרת לא עשה לנו טוב, אז בטח שלא קרבות עם הקבוצות קשות היום מסכנין, באר שבע וחיה – קבוצות שלידן הפועל תל אביב נראית כמו חומוס ברמת אביב ג' – חסרת טעם וריח. ההחלטות של שחקנים שרצו חזק בבורסת השמות של הכדורסל הישראלי הפכו בפעם המי יודע כמה את הציפיות ממה שהן אמורות להיות, תחושת בטן עלומה של "יהיה בסדר", למשהו וודאי שמגיע מהראש והרציונאל – "באדיר הוא הקשר האחורי הטוב בליגה". עובדה. בטח.

היינו חייבים את האתנחתא הזו. את הפריצה מאלמוניות של 5 שנים ללא תואר, בחזרה אל חיי ההוללות של צמרת הטבלה. קרבות על 6 נקודות מן הצד השני, דברים שמכילים בתוכם לא רק יוקרה שאינה ניתנת להגדרה, אלא 3 נקודות שאפשר ממש לגעת בהן, לחזות איך הן מבדילות בין הטוב לרע שמצדו השני של הכביש.

הכל נראה מתוק וסמיך כמו החומרים מהם עשויים חלומות וקרנות קצרות. עד שפתאום באו מכבי פתח תקווה, גוש הבטון בקרית אליעזר וסכנין עם צום הרמדאן הזה והקלישאות המביכות של "רעבה לנקודות", וכמו מושכים אותנו בכוח אל הקיום העכור של הכדורסל הישראלי - עולם מלא בלזזונים, קובי גנונים ומאיר כהנים שמבזבזים זמן כבר במחזור השביעי כאילו אין מחר, שונאים את הפועל שנאה תהומית ומניחים לה מקלות מתחת לגלגלים בשם עוולות הפנקס האדום של ההסתדרות. אז מה הפלא שהפעם אנחנו נפגשים בשישי? עוד סממן של בינוניות הכדורסל הישראלי הפך למנת חלקנו ואנחנו פולשים לזמן המסך של נצרת עילית ולסלע קיומה של בית"ר באר שבע. בדיוק כשנדמה שגם יגאל אנטבי הוזנק מהכדורסל עם החברים בבית ספר בשישי אחר הצהריים כדי ללבוש בלי חשק את המדים של הפועל בשם איזשהו אילוץ של זקן נרגן, אנחנו נזכרים בסיבה – מחר יש חזרות למופע של פיל קולינס, היגאל אנטבי של עולם הרוקנ'רול. איש בלדות מתוקות ומעוסות בהווה ואחד שהיה צריך לפרוש כבר מזמן. אז בחייאת, יגאל, שמע קצת ג'נסיס ותחזיר את הפועל, ואת פיל, לימים הטובים.

בעד – קשטן לנבחרת / ניר צומבר 80% מאנשי הכדורגל בארץ יסכימו שקשטן הוא המאמן הבכיר ביותר בישראל. קשטן השם שכל אוהד כדורגל בארץ יוכל להעיד שהיה רוצה שיאמן את קבוצתו ואפילו שחקנים כמו אליניב ברדה, גילי ורמוט ואחרים בחרו לשחק בהפועל כאשר הסיבה המרכזית היא השאיפה להתאמן תחת הגורו. אליפויות, גביעים וניסיון אירופאי הם רק חלק מרשימת ההישגים שבהם האיש בעל החמסה יכול להתגאות - אבל קשטן לעולם לא זכה לאמן את הנבחרת מה שהוא בהחלט ראוי לה מהמון סיבות. הסיבה המרכזית היא התקשורת. המון מאמנים של הנבחרת תמיד עשו "רעש" ונתנו לעיתונאים לחגוג על כל ציטוט קטן. החל משלמה שרף שירד על רפי כהן בשידור חי אחרי עוד גול מביך בדקות הסיום, דרך נילסן שכל ניגוב חומוס שלו וריצה שלו בחימום הנבחרת היוו "כותרת+תמונה" לעיתון למחרת וכלה באברהם גרנט, שבמקום להתרכז בטקטיקות למשחקים הרבה להתרכז ב-4-5 מול העיתונאים הצמאים לדם. אצל קשטן זה לא היה קורה.

הרי הלו קלר מדברת יותר מדרור קשטן, אצל קשטן לא יהיו מחנאות וקשטן לא יתעסק במאבק תקשורתי נגד שלמה שרף. קשטן הוא המרואיין הכי משעמם, ואיתו בטוח שגם עיתונאי החצר יעדיפו לקרוא על עוד נצחון של הנבחרת מאשר על עוד שערוריה שאותה סיפק איזה "מקורב". אני לא חסיד גדול של דרור וגם כמו הרבה אחרים חושב שהוא איבד את קסמו (אם כבר קסמים, האם הוא יחזיר את אייל "הודיני" ברקוביץ' לנבחרת?) והראש שלו כבר עמוק עמוק בתוך האינטריוו הלאומי ברמת גן, וגם זה חלק מהסיבה שאני חושב שכדאי שהוא ילך לנבחרת. למה להחזיק אותו סתם בהפועל? שילך ויצליח שם... אחרי הכל בנבחרת הוא לא יוכל להביא עוד שק עם חתולים כי הוא לא צריך לבחור זרים - אז מה כבר יכול להיות רע? אולי אפילו אנחנו נרוויח מזה גם נבחרת ישראל שעולה למשחקים באוסטריה ושווייץ וגם הפועל עם מאמן אחר, אולי אפילו מאמן זר(רק לא סיני!). שיבוא ויעשה את מה שכולנו מחכים לו כבר יותר מידי זמן - יחזיר את הפועל להיות קבוצה גדולה. אבל כמובן שהשאלה המרכזית נשארת לאיזה צבע תצבע אשתו של קשטן את השיער במקרה והנבחרת אכן תעלה לאליפות אירופה?

נגד – עדיף הפח על הפחת / אדום בבלונד - הזמן-מחצית המשחק בין הפועל תל אביב למכבי פתח תקווה בסיבוב השלישי של עונת 04/05. המקום - שער 5, ליד המזנון. התוצאה -1:0 קטן של כנפו. מצאתי את עצמי יושב מול 3 מחברי, מנסה להסביר מדוע קשטן רק יזיק להפועל, ושייע+שלום צריכים להישאר. ריב חסר תכלית למען האמת, כולנו ידענו את האמת המרה - שייע לא יאמן את הפועל בעונה הבאה, ושלום שוב יועף בבושת פנים. אך בכל זאת המשכנו לריב. טיפשים אוהדי הכדורגל האלו. טיעוני דווקא היו טובים. לקח לנו עונה שלמה להיגמל מדרור, אז להחזיר אותו? תנו לשייע הזדמנות, מגיע לו. אך ריב חסר תכלית הוא ריב חסר תכלית. הזמן עבר, וקשטן כעת המאמן. הזמן-סוף המשחק של יובה מול באיירן, ליגת האלופות. המקום-מרתף הבית של חבר שלי. התוצאה-1:2 קטן גדול לגרמנים. מצאתי את עצמי יושב מול 3 מחברי, מנסה להסביר מדוע קשטן חייב להישאר בהפועל, והעזיבה שלו רק תזיק. אני עדיין בדעתי - היה עדיף להשאיר את הצמד ש' את ש', מאשר להביא את המאמן הזקן והמנוסה. אבל הזמן עבר. למרות שהוא ממשיך לאכזב אותי, למרות שהוא מתעקש לקרוא לזיטו חלוץ, למרות החילופים המאוד מאוחרים, למרות בחירת הזרים, למרות הכל, תישאר. אתה עדיף על כלום. שוק המאמנים השתנה. שייע חתום בהפועל ירושלים. שלום לא בשל עדיין לאמן לבד. המאמן שרוב הסיכויים שיבוא - למרות כל האהבה - כולם שונאים אותו. ובצדק. בסרט הזה כבר היינו. גרנט יבוא? אם כבר בונקרטיסט, עדיף קלינגר. לפחות הוא סידר לנו את פנסטיל. ואלא אם רומן אברמוביץ יחליט לקנות אותנו, אנחנו נאלץ להסתפק במאמנים הישראליים, ולא נוכל להסתמך על זרים. כלומר, נשארו עם אותו מאמן שנוא, כוכב קבוצת הוותיקים האהוב, ו"הסמל" שלנו, אבוקסיס, בתור עוזרו. אני נמנה מן אותם אוהדים חריגים שהנבחרת כן חשובה להם. וקשטן יכול להתאים בול לנבחרת. יעשה לה רק טוב אם יבוא. אך לפני כל זה, אני נמנה מן אותם אוהדים שאוהדים את הפועל תל אביב. וקשטן לא מתאים להפועל. אך רק יזיק אם יעזוב. טיפשים אוהדי הכדורגל האלו. אך ריב חסר תכלית הוא ריב חסר תכלית. הזמן יעבור, וקשטן יהיה המאמן הלאומי.

להקת **קוּסְקִים** גאה להציג:
"נחים בעולמות זריזים"

בהופעה חגיגית
לרגל השקת סינגל ראשון
16.11.2005
22:30



שרי אלקלעי סאונד
אורי מייזלמן תופים
רועי הדס בס, קולות
עידו קגן גיטרה, קולות
אוהד קוסקי שירה, גיטרה
ליאור שלגי ניהול, הפקה

Nello's Bar אילת 11, תל-אביב (כניסה חופשית)

בקטנה / עירד צפיר

- 1 - בהפועל ת"א כעסו מאוד על הפרסומים כאילו יגאל אנטבי ישוחרר מהקבוצה בסיום העונה. גורם בקבוצה אמר למערכת "בקטנה": "לא נוכל לעשות זאת לאוהדים. על סמלים לא מוותרים, אנטבי הוא מעל הכל".
- 2 - בתקשורת פורסם גם שמשה סיני יקבל את משרת המאמן בעונה הבאה, כשיזמינו אבוקסיס יהיה עוזרו וישלים טריו של קירחים יחד עם מוני הראל. מספר מכונים להשתלת שיער כבר הציעו את מועמדותן כספונסר לקבוצה.
- 3 - בעקבות הספקולציה על מיניו אבוקסיס לעוזר: סוכנות ההימורים ויקטור צ'נדלר הציבה הימור מיוחד על מספר הימים שייקח ליוסי להסתכסך עם סיני. גילי לנדאו: "אני מפנה את סיני לסיפור קין והבל".
- 4 - בשבוע הקרוב תערך הופעה של פיל קולינס בבלומפילד. אוהדי פיטר גבריאל זועמים על המשטרה שלא אישרה להם לקנות כרטיסים לשער 5. נציג האוהדים: "כשגבריאל יופי כאן, האוהדים של קולינס יראו את ההופעה דרך משקפת מהגגות של יפו".
- 5 - שלא יהיו אי הבנות: סיני לא יהיה בהפועל! לא יקום ולא יהיה הדבר. הסיכוי לכך הוא בערך כמו הסיכוי שקבוצה גדולה שההישג הכי טוב שלה במשך שבע שנים הוא מקום רביעי, תעסיק את אותו מאמן במשך שבע עונות רצופות...
- 6 - איזי שרצקי, הבעלים של הפועל קריית שמונה, הצהיר: "נשחרר את גיא צרפתי רק לריאל מדריד או לברצלונה". רוביניו, שמעוניין לעלות במשקל, הגיב: "סופסוף יביאו לכאן בנאדם שיקדם אותי וישמש לי כמורה דרך".
- 7 - כפיר אדרי, שחקן מכבי פ"ת, סיפר: "הליגה זה הלחם שלנו, אירופה זה רק הדובדבן". תבין כפיר, לשים דובדבן על פרוסת לחם זה אטרקטיבי בערך כמו רגל ימין שלך.
- 8 - יוסי אבוקסיס אמר לפני המשחק מול סכנין: "הם יבואו להתאבד". וואלה צדק, אבל די טבעי שקבוצה ששחקניה מצויים בצום הרמאדן, תהיה יותר רעבה לנקודות.
- 9 - ארבעה שחקני כדורסל זרים מליגת העל מואשמים באונס צעירה הלוקה בשכלה. סוכנם של הזרים: "הם בסה"כ ניסו ללמד אותה איך מבצעים פיק אנרוול".
- 10 - שאול אייזנברג סיפר בראיון: "אשר סטולר הוא הסמל של הפועל". הספונסר של המועדון, אמנון ברזילי, דרש בתגובה לצבוע את סטולר בצבעי צהוב כחול.
- 11 - עוד משאול: "סטולר יותר מפורסם מקוקה קולה". מישהו שתה פעם דיאט סטולר לימון?

הדרכי הפרטי שלי / אורי מייזלמן

מועדון "פח הזבל" היה מתכנס בימי ראשון בכל מזג אוויר, בחניה של בית ספר "ברנר" בכפר סבא בשנות ה-80 היפות, ליד בניין פחי הזבל בחניה. היינו נפגשים, אוהדי הפועל ת"א מכל מיני כיתות, ומסכמים את המחזור. מישהו מביא טבלה, מישהו מזכיר ציטוטים נבחרים מ"שירים ושערים", ובעיקר מסתכלים על השבת הבאה. האהדה השניה של כולנו הייתה הפועל כפר סבא. רובנו שיחקנו בקבוצות הילדים, ובעיקר הרגשנו קרבה למועדון ולרוב מה שהוא מייצג. גם כשהמגרש המיתולוגי ברחוב טשרניחובסקי התרחק לאזור תעשייה הלב תמיד נשאר עם הקבוצה הסימפטית של העיר המפא"יניקית שלנו. הימים התחלפו, את ההנהלות ההסתדרותיות עם פלוגות הסדרן החליפו טביבים ואורנשטיינים, את "שירים ושערים" החליפו פורומים ופיי פר ווי. אנחנו עזבנו את העיר, אבל המשכנו לאחל להצלחתה. אני חושב שלא רק הכפר סבאים שבין אוהדי הפועל רוצים שהפועל כפר סבא תצליח. בכל זאת, קרוב, קהל נחמד, יש איפה לעצור לאכול והאצטדיון נמצא בדרך הפועל. ב-87, כשנחנך האצטדיון, הלכתי להיות מביא כדורים במשחק נגד הפועל ת"א. אני זוכר שהיה טקס כזה רשמי, עם ראש העיר שהבטיח ש"תוך שנה נשלים את בניית כל היציעים". המשחק, כמיטב המסורת, היה משמים. לא רציתי להביס, רק 1 קטן כזה בשביל להשתיק את החברים בבית ספר, בשביל להיכנס להיסטוריה כמנצחים הראשונים באצטדיון החדש בכפר סבא. ממש קיוויתי שיבוא הגול. התחיל להיות לנו כ"כ משעמם, שהתחלנו לשחק "שלוש מקלות" בצד. חיכיתי וחיכיתי לגול ולא תיארתי לעצמי שכמעט 20 שנה יעברו, ואני עדיין אחכה לו.

חידון טרויה / גל סוקולובסקי

עונת 1998/9

1) מי כבש שלושה שערים בנצחון 3-7 בראשון לציון?

(א) אסי טובי. (ב) שלום תקווה. (ג) סבסטיאן סימרוטיץ'. (ד) סלים טועמה.

2) את מי ניצחה הפועל ת"א בשלב הראשון בגביע המדינה?

(א) מכבי בני טירה. (ב) מכבי טמרה. (ג) טירת הכרמל. (ד) מכבי עכו.

3) מי הייתה הקבוצה היחידה שהצליחה לנצח את הפועל ת"א בבלומפילד בליגה?

(א) מכבי ת"א. (ב) מכבי חיפה. (ג) בית"ר ירושלים. (ד) הפועל חיפה

4) במחזור הראשון ניצחה הפועל ת"א 1-0 את מכבי יפו. באיזו עמדה שיחק במשחק זה פיני בלילי?

(א) מגן ימני. (ב) מגן שמאלי. (ג) חלוץ. (ד) בעונה זו הוא כלל לא שיחק בהפועל, אלא עבר לשמשון.

5) בנצחון על בית"ר ירושלים הורחקו להפועל שני שחקנים. מי הם השחקנים?

(א) אבי אזולאי וישראל כהן. (ב) אבי אזולאי ורוברט טזצקי. (ג) מוטי אוחיון וישראל כהן. (ד) רוברט טזצקי וישראל כהן.

6) בגביע אופ"א הודחה הפועל ע"י סטרומסגודסט בבעיטות מ-11 מטר. מי היו שני השחקנים שהחמיצו את הפנדלים?

(א) שמעון גרשון ואיל בן עמי. (ב) שמעון גרשון וסבסטיאן סימרוטיץ'. (ג) סבסטיאן סימרוטיץ' ואיל בן עמי. (ד) סבסטיאן סימרוטיץ' ודבור רופניק.

7) במחזור ה-16 נצחה הפועל 1-0 בחוץ את מכבי יפו. מי כבש את שער הנצחון?

(א) אסי טובי. (ב) עידן טל. (ג) גאבור מרטון. (ד) כפיר אודי

8) במחזור ה-9 ניצחה הפועל ת"א 3-1 את מכבי פ"ת. איזו עובדה שייכת למשחק זה?

(א) במשחק זה כבש אבי אזולאי את שער הליגה הראשון בקריירה שלו. (ב) זה היה המשחק הראשון מתחילת העונה שבו שלום תקווה לא שיחק.

(ג) משחק זה הוא משחק הליגה הראשון בהיסטוריה שבו הפועל ת"א ניצחה כשפליקס חלפון, הקפטן, מנצח בהגרלה ובוחר לתקוף מחצית ראשונה לשערים 10-11.

(ד) כל התשובות נכונות

9) מתי היה משחקו הראשון של אהוד כחילה?

(א) במחזור ה-13, בבית נגד בני יהודה. (ב) במחזור ה-14 בבית נגד צפיריים חולון. (ג) במחזור ה-15 בחוץ נגד מכבי הרצליה. (ד) במחזור ה-16 בחוץ נגד מכבי יפו, יחד עם גאבור מרטון ועידן טל.

10) במהלך העונה ערכה הפועל ת"א משחק אימון בראש"צ ובו ניצחה 2-1 מצמד של אסי טובי. כיצד הובקע שער הנצחון?

(א) הקפיץ מעל השוער עם הכתף. (ב) במספרת לאחור (ג) עצר את הכדור על הקו, השתטח על ארבע, והכניס את הכדור עם הראש.

(ד) רון נחמן בעט כדור חזק, שפגע באשכיו של טובי ונכנס, מבלי שטובי בכלל התכוון.

פתרונות ניתן לשלוח לאי מיל: basa@ultrashapoel.com. בין הפותרים נכונה יוגרלו הקפוז'ון החדש של האולטראס ושעון גאלרי.

תשובות לחידון מהגיליון הקודם:

1 - ג) עופר שיטריט כבש רביעיה נגד עירוני ראש"צ

2 - א) משחקו הראשון של שמעון גרשון כקפטן היה במחזור ה-13 נגד הפועל באר שבע.

3 - א) משחקו הראשון של סבסטיאן סימרוטיץ' היה בגביע הטוטו מול בית"ר ירושלים (במשחק זה הוא נבחן. משחקו הראשון לאחר שחתם היה בגביע המדינה נגד מכבי יפו)

4 - ד) כובש פנדל הנצחון לזכות הפועל י"ם היה לירן שטראובר.

5 - ד) הקפטן בנצחון 1-0 בדרכי היה קאז'ימיש מוסקאל.

6 - ב) המשחק במחזור הראשון בין הרצליה להפועל ת"א נערך ביום שבת.

7 - ד) המשחק שבו שלף עמית קליין שני כרטיסים לאותו שחקן והשחקן לא הורחק היה עונה לאחר מכן.

8 - ג) הפועל ת"א ניצחה 8 משחקים רצוף בבלומפילד (6 בליגה + 2 בגביע המדינה)

9 - ב) סבי אלנקווה היה השופט במשחק בין הפועל ת"א להפועל פ"ת.

10) ד) בגביע הטוטו הפועל ת"א סיימה במקום הרביעי והאחרון.